

LINA ZAMBRANO
zambranol@granasa.com.ec

■ GUAYAQUIL

Abrirse camino ante cualquier dificultad es el ejemplo que dan siete jóvenes que tienen el síndrome de Asperger, un tipo de autismo, lo que no les ha impedido hacer música.

Ellos, todos residentes de Guayaquil, no se dejan vencer por el trastorno de neurodesarrollo que tienen, que se caracteriza por las dificultades sociales y comunicativas. Siguiendo su don artístico formaron la agrupación Aspy Band.

Su expresión musical es nítida, entonada y llena de inspiración. Por esto, los siete representaron el mes pasado a Ecuador en el festival inclusivo internacional musical de autismo, que fue organizado en Miami.

El evento fue virtual. Los jóvenes tuvieron que filmar su participación y lo lograron usando la tecnología que cualquier ciudadano posee ahora, es decir no usaron cámaras profesionales. Aquí lo que se impuso fue el don de hacer buena música. “Fue tan bueno que un medio de comunicación de Miami se interesó en entrevistarlos, pero eso también tuvo sus complejidades porque tienen asperger”, comenta Fernando Navia, padre de uno de los chicos de la banda musical.

REPLICAR

Los miembros de Aspy Band han aceptado un nuevo reto: enseñar a otras personas a cantar y tocar un instrumento musical. Serán profesores de musicoterapia.

Pero estos jóvenes no solo han tenido que luchar con sus limitaciones, sino también con la falta de instrumentos musicales. El grupo tiene tres años, pero las guitarras, el bajo, el teclado y la batería los obtuvieron recién el pasado abril con la ayuda de auspiciantes. Antes ensayaban con aplicaciones que existen de los artefactos musicales.

La mayoría aprendió con tutoriales digitales, tocan por oído, aunque luego aprendieron a leer partituras, que es donde se escriben los sonidos de una obra musical.

Sus ensayos son diferentes. No empiezan afinando sus instrumentos musicales, como lo haría cualquier otra banda musical. Primero hacen ejercicios de respiración y corporales para que estar relajados y así poder expresarse a través de la música. Esta actividad puede durar hasta 45 minutos, cuenta Elisa Andrade, la profesora de música que voluntariamente trabaja con ellos.

Hasta ahora han ensayado solo ‘covers’. Recién el próximo noviembre van a presentar su primer tema inédito. El tipo de música que tocan es rock de la década de los 80.

El vocalista y guitarrista principal es Juan Diego Navia Bruzzone, de 18 años de edad, que acaba de terminar su formación secundaria y va a estudiar Producción Musical en la

Universidad de las Artes. Él habla tres idiomas (español, inglés e italiano) y es el fundador de Aspy Band. Le nació la necesidad de hacerlo por la pasión que tiene por la música. Es el que más ha aprendido a interactuar con las personas a partir del arte.

En la entrevista con EXPRESO fue evidente que las personas con asperger no miran al rostro a su interlocutor. Da la sensación de que no están prestando atención, pero no es así. Se toman su tiempo para responder. Todos tienen un tono de voz que denota entusiasmo y alegría. Su vida está encendida, no han metido sus sueños en las limitaciones del síndrome, sino que se han abierto a la musicoterapia para alcanzar sus metas.

“Al hacer música estamos demostrando que sí es posible romper barreras”, indica Navia tras hacer la invitación al equipo de este Diario de aprender a cantar. Al escuchar: “No sabemos cantar bien ni los pollitos”, reaccionan con la actitud que los ha llevado a tener éxito: uno a uno fue explicando que de la mente hay que borrar la expresión “no puedo”. Esto lo consideran un estereotipo, y ellos se han liberado hasta de eso.

Xavier Alejandro Borja González, de 17 años, es la segunda voz en la banda, toca guitarra y batería. Está en segundo de bachillerato.

Si escucharlos cantar impre-

UN DETONANTE DE HABILIDADES

■ La música es un detonante de habilidades para las personas, independientemente de que tengan asperger o no, indicó a Diario EXPRESO la psicóloga Paola Zambrano, presidenta de la Organización de Autismo en Ecuador.

Agregó que desarrollar este arte, para quienes tiene el don, les ayuda a mejorar su autoestima, seguridad y se sienten útiles. En el caso de quienes tienen asperger, les abre el umbral de la comunicación, porque se están expresando a través de la música y eso les ayuda.

La música para ellos se vuelve un canal de regulación sensorial y con ello se logra mejorar la interacción social. En las personas que tienen este tipo de síndrome, son altos los niveles de ansiedad, el temor a la socialización y la dificultad para vincularse con otros.

“Entonces, en el caso de Aspy Band,

ellos disfrutaban de hacer música y por eso tienen éxito. Los he escuchado y realmente son extraordinarios. Se nota que disfrutan de la pasión que tienen por la música”, manifestó Zambrano.

Formar el grupo y tocar escuchándose entre sí es un reto para ellos, porque el síndrome hace que les resulte difícil la interacción social, de tal manera que son un ejemplo por no enfascarse en el ‘no puedo’, sino que se enfocan en su meta, que para ellos es la música, y lo logran con éxito.

Es un punto de vista que comparte la profesora Elisa Andrade. Ella resalta que la musicoterapia sirve hasta para mejorar la motricidad. “Aquí la clave es aprender a concentrarse y aprender a oír, que no es lo mismo que escuchar. La humanidad en forma general requiere aprender a oír, esto ayudaría a solucionar muchos problemas”, manifestó la maestra.

siona, más aún el saber que la mayoría habla más de un idioma. Por ejemplo, Christopher David Mina Caicedo habla seis: español, inglés, francés, ruso, portugués e italiano. Dice que aprende esto por pasatiempo. Él estudia Ingeniería Mecánica en la Espol, y en la banda canta y toca guitarra. “Me siento excelente haciendo música. Al estar aquí he descubierto habilidades que no sabía que tenía”, cuenta.

En el grupo, Andrew Martín Lau Andrade es uno de los más inquietos. Durante la entrevista no para de moverse sobre la si-

lla. En él, es más marcado el no mirar a los ojos al hablar, pero tiene un intelecto superior, al igual que el resto de sus compañeros: canta en español, inglés, alemán, italiano, japonés, chino y ruso. En el grupo toca la batería, pero también sabe piano, guitarra y violín. Estudia Producción en Medios de Comunicación en la Espol.

Aunque para ellos la música es parte de su terapia, eso no implica que no se preocupen por combinar bien todos los elementos artísticos para tener un buen performance, resalta Da-

niel Andrés Trujillo Torrestagles, quien toca el bajo y canta, y se graduó en Tecnología en Infografía y Diseño Gráfico.

También es parte del grupo Ariel Ricardo Bourne Morán, quien toca piano y canta, y en la universidad estudia Ingeniería Ambiental. El séptimo de la banda es Christian Vladimir Cabrera Triviño, el más joven, quien cursa el décimo año y tiene 15 años de edad. Él toca el sintetizador en la banda, aunque también sabe de piano.

Los padres concuerdan en que la música ha ayudado a los

ESCENA



1



2

Una inspiración que contagia

1. **Ensayo.** El grupo se reúne en una casa tres veces a la semana para hacer música.
2. **Estímulo.** Patricia Bruzzone felicita a su hijo Juan Diego Navia, vocalista de la banda.

17.586
PERSONAS

tienen discapacidad intelectual y 5.488 discapacidad psicosocial en Guayaquil, según el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades.

jóvenes a interactuar un poco más socialmente. “¿Cómo las notas musicales los ayudan a expresarse pese al síndrome? No lo sé, pero es un aliciente verlos contentos y nos llenan de orgullo el que hayan representado al Ecuador en el festival internacional de música”, expresa Navia, quien presta su casa para que la banda ensaye tres veces por semana y quiere que más personas disfruten del talento que tienen los jóvenes, en lugar de que pongan más atención a que son personas con asperger.

Los miembros de la agrupación también sorprenden porque han aprendido a usar el metrónomo, que es un aparato utilizado para marcar el tiempo o pulso de las composiciones musicales. Esto ayudó a que después de ensayar virtualmente durante más de un año, al hacerlo de forma presencial se acoplaran enseguida, demostrando que todo es posible cuando no se renuncia a los sueños, se trabaja con valor y coraje. Como lo ha logrado Aspy Band.

El corazón de la ciudad se enciende por las fiestas

JUAN FAUSTOS / EXPRESO

Iluminación led de colores en la Plaza de la Administración

Desde la noche del pasado viernes, decenas de familias recorren la Plaza de la Administración, que ahora ha sido iluminada por las fiestas de Independencia de Guayaquil.

Allí han instalado 2.600 metros de manguera de luces tipo led de colores celeste y blanco, y además se iluminaron palmeras, árboles y troncos desde la calle 10 de Agosto hasta Aguirre, y desde la avenida Malecón a Clemente Ballén.

Por seguridad, la ciudadanía pide que la zona permanezca iluminada así todo el año.



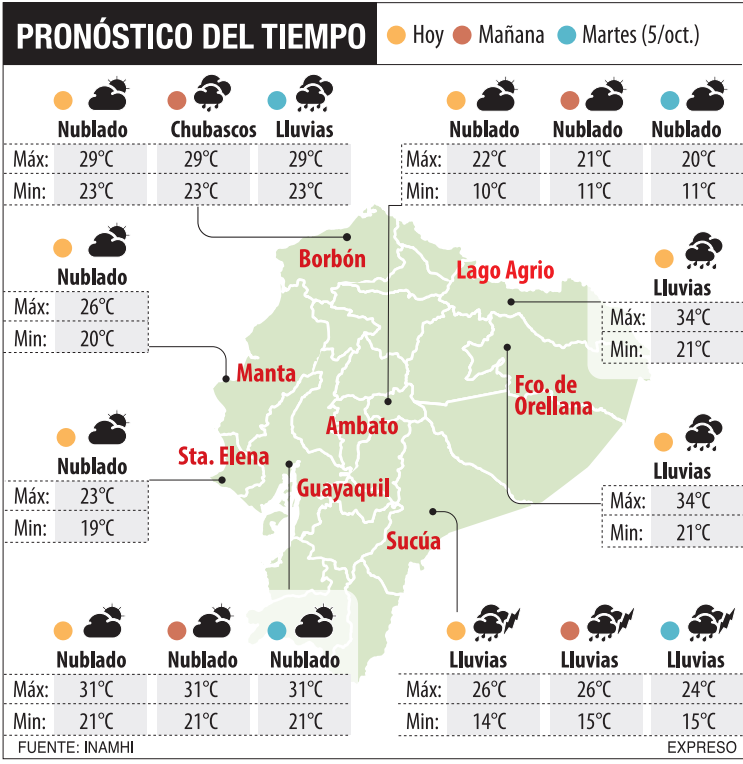
1



2

Vida en la plaza por 30 días

1 y 2. **Encuentros.** A la Plaza de la Administración, que colinda con el Municipio de Guayaquil, familias enteras y jóvenes han empezado a llegar para pasear, tomarse fotos e incluso grabar videos de TikTok.



En Quito, la atención de emergencias aumentó el fin de semana

Del 23 al 25 hubo el registro de al menos 56 incidentes

Siniestros de tránsito, un incendio estructural y 23 conatos de incendio fueron parte de los 56 incidentes de emergencias que se registraron en el Distrito del 23 al 25 de julio.

Según un informe de situación del Centro de Operaciones de Emergencias Metropolitano de Emseguridad, hubo ocho más con respecto al fin de semana anterior. Eso representó un aumento de al menos el 17 %.

Según esas cifras, en el Distrito se presentaron 26 siniestros de tránsito, un incendio estructural, 23 conatos de incendio, una deflagración por fuga de GLP, un derrame de sustancias tóxicas peligrosas y cuatro manifestaciones sociales.

Como consecuencia de esos incidentes 16 personas resultaron heridas: 14 en siniestros de tránsito y dos en deflagración fuga de GLP.

Las entidades de respuesta del Municipio informaron que fallecieron dos personas en los accidentes de tránsito.

El sábado, a las 08:00, en la avenida Simón Bolívar, a la altura de la Loma de Puengasí, se dio el percance más grave en el que se produjo una persona fallecida. **MCV**



Percance. En la Av. Simón Bolívar falleció un motociclista.

La ciudad falla en inclusión

No todos los semáforos incluyen **alarmas** para los no videntes ■ Hay **Tres ordenanzas** para el trato hacia personas con discapacidad que están vigentes

JEFFERSON DÍAZ
diazje@granasa.com.ec ■ QUITO

Para la mayoría de personas cruzar una calle, esperar que el semáforo peatonal cambie la luz verde para avanzar, o correr para coger un autobús en la parada antes de que se vaya, son cosas que se dan por sentadas. Pero imaginar por un momento en las personas no videntes o con una restricción en movilidad: ¿qué tan difícil se haría cruzar esa calle o coger ese autobús?

Según el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (Conadis), en Quito hay 67.222 personas con algún tipo de discapacidad. De esa cifra, el 11,94 % es visual y 42,13 % física. Elevando la importancia de que los semáforos tengan las alarmas auditivas para que las personas no videntes sepan cuando cruzar, y que las veredas cuenten con rampas y accesos preferencial para que las personas que están en sillas de ruedas o con muletas puedan caminar sin problemas.

LA CIFRA

67.222

PERSONAS

con distintos tipos de discapacidades registra el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades en Quito.

“Es un tema muy complejo. Cuando hablas de una ciudad inclusiva para las personas con discapacidad, Quito falla en muchas cosas. Por ejemplo: no todos los semáforos en las calles secundarias tienen las alarmas sonoras para que las personas no videntes puedan cruzar sin peligro. También te encuentras con veredas en tal mal estado, que las personas en sillas de ruedas necesitan de varias personas para los lleven a través de los baches”, dice Sofía Ayovin, miembro de la fundación Ser Humano que se encarga de educar a las personas sobre los derechos de las personas con



1 **Dificultades para la movilización**

1. Ayuda. Las personas no videntes requieren de apoyo para movilizarse. **2. Dificultad.** Llevar el coche de un bebé no es fácil. **3. Daños.** Las veredas están en muy mal estado.



2 **3**

algun tipo de discapacidad.

Y esa educación se ha hecho más necesaria durante la pandemia: con las medidas de aislamiento y distanciamiento social, las personas con algún tipo de discapacidad han quedado a la deriva al no poder contar de manera oportuna con terceros que puedan ayudarlos cuando están en la calle.

“Yo reconozco cuando estoy por la avenida 6 de Diciembre o Amazonas, porque ahí cuento con semáforos que avisan cuándo cruzar, pero me cuesta movilizarme por el centro de la ciudad; por ejemplo, donde son calles más intrincadas sin mucha señalética para personas que no podemos ver”, dice Juan Ortuño, morador del barrio La Tola y que hace 18 años sufrió un accidente de tránsito que lo dejó con menos del 8 % de visión en sus dos ojos.

Desde el año pasado la Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas desarrolla reformas para que los parterres que están a nivel de las calzadas sean más abiertos y de mejor acceso pa-

— LAS FRASES —

Los elementos de ayuda para las personas con discapacidad visual, no reciben mantenimiento.

MARÍA SAMANIEGO
moradora del barrio La Mariscal

Hablar sobre lo que le falta a Quito para convertirse en ciudad más inclusiva, es complejo.

SOFÍA AYOVIN
miembro de la Fundación Ser Humano

ra las personas con algún tipo de restricción en su movilidad. Sobre todo lo aplican en intersecciones de grandes avenidas como las Naciones Unidas, Shyris, 6 de Diciembre, Amazonas y Eloy Alfaro.

Pero para Ayovin aún falta más por hacer, en especial en el tema del transporte. “Es necesario crear una conciencia más fuerte entre las operadoras de transporte para que ayuden a las personas con alguna discapacidad para que puedan usar los servicios de transporte público sin problemas”, dice.

La Empresa de Pasajeros de Quito, que maneja las rutas de Ecovía y Trolebús, más las alimentadoras de buses, mantiene un protocolo en que los perros guía pueden acceder a sus unidades mientras tengan un distintivo que los catalogue como tal y vayan con su correa de sujeción. Y en las estaciones de estos servicios, las carteleras informativas cuentan con sistema de idioma Braille para que las personas no videntes puedan ubicarse.

“De nada sirve que trates de ser inclusivo, si no haces mantenimiento de los elementos que tienes para ayudar a las personas con discapacidad, y educas sobre su uso. Varias veces mi mamá

me ha llamado para que la ayude, porque no se ubica en alguna calle o nadie quiere ayudarla para subir al transporte”, dice María de Jesús Samaniego, moradora del barrio La Mariscal cuya mamá perdió la vista hace cuatro años por cataratas en los ojos.

En mayo de este año, en Diario EXPRESO, Walthier Verdesoto, presidente de la fundación Procodis, donde promueven la capacitación y el aprendizaje de personas no videntes, indicó que para 2019 el 74 % de las vías de la capital no cumplían con las normas internacionales de construcción para que fueran accesibles e inclusivas con personas que presentaran algún tipo de discapacidad visual o motora.

Quito cuenta con tres ordenanzas (números 172, 458 y 160) aprobadas entre 2011 y 2017 para mejorar el trato de la ciudad hacia las personas con alguna discapacidad, pero los casos aquí plasmados dan cuenta que las normas locales no son aplicadas para el beneficio de este grupo social.

Comerciantes de los mercados de la capital reciben vacunas

Puntos fijos y móviles se dispusieron para la atención a los ciudadanos

El fin de semana pasado 5.638 dosis fueron suministradas a comerciantes de los mercados del Distrito Metropolitano de Quito en contra de la COVID-19.

Un trabajo conjunto entre la Agencia de Coordinación Distrital del Comercio de Quito (ACDC) y la Secretaría de Salud, permitieron la inmunización. Las brigadas se despla-

zaron el sábado a la Unidad Educativa Quitumbe en donde se administraron 856 dosis, entre ellas 120 primeras de Pfizer y 735 de Sinovac. En el mercado de San Roque se administraron 1.952 primeras dosis de Sinovac.

En tanto que el domingo, en el mercado de Calderón, se administraron 1.766 primeras dosis. De ellas, 120 son de Pfizer y 1.646 de Sinovac. En el coliseo de la misma parroquia se colocaron 1.064 primeras dosis: 864 de Pfizer y 200 de Sinovac. Las jornadas seguirán para

los comerciantes y su entorno.

Mientras tanto, la Secretaría Metropolitana de Salud informó que tiene activas sus 34 brigadas móviles y puntos de triaje en diferentes barrios de Quito identificando a la población contagiada para el acompañamiento médico.

Según la información de esa dependencia, se ha llegado a cerca de 729 barrios y parroquias atendidas gratuitamente con equipos fijos y móviles en todo el Distrito.

Las brigadas desde el primer día que dispusieron el servicio,



Jornada. Brigadas inmunizaron a cientos de personas en varios sectores.

el 22 de julio de 2020, han logrado atender a 140.152 de triaje gratuito. De esa cifra, 89.307 atenciones fueron con brigadas

móviles y 50.845 en puntos fijos. La mayor parte de aplicaciones las recibieron las mujeres con el 54,8 %.

En cuanto a los resultados, el 75,6 % fueron negativos y el 24,4 % dio positivo. La Secretaría informó que la sintomatología prevalente en los pacientes fue: tos, odinofagia (dolor en la faringe posterior), fiebre, anosmia (pérdida de olfato), diarrea, náusea o vómito, disnea (ahogo o dificultad en la respiración).

Esta semana las brigadas de la Secretaría de Salud estarán en sitios estratégicos para prueba diagnóstica de antígenos COVID-19. Hoy estarán en La Ecuatoriana, en el sur. En el centro en La Libertad y Llano Chico. Además el Cabildo ha dispuesto el seguimiento de casos sospechosos para establecer un cerco adecuado, con la detección oportuna, su aislamiento e impedir el contacto con familiares y amigos. **MCV**



Unidad. La prioridad del Concejo Metropolitano es lograr un acuerdo.

Concejo Metropolitano elige vicealcaldesa

La sesión está convocada para las 09:00 en el Cabildo

El Alcalde capitalino Santiago Guarderas convocó para este martes la sesión que elegirá a la nueva vicealcaldesa, además de un secretario general del Concejo. También se debatirá sobre varios proyectos de ordenanzas.

Cinco candidatas se perfilan en la carrera por ser la segunda

autoridad del Municipio. La aspirante elegida deberá obtener mayoría simple, es decir, 12 de los 21 votos posibles. “Lo importante es llegar a un consenso”, expresó el concejal de Quito, Fernando Morales.

Tres son las postulantes que reúnen desde ya varios votos a favor: Brith Vaca, de la bancada de Revolución Ciudadana; Luz Elena Coloma, de la alianza Creo21-Ahora y Analía Ledesma que recibe el respaldo de la Iz-

quierda Democrática.

Coloma se siente “optimista” acerca de una opción que cree consenso para Quito. Sin embargo, dice sentirse preocupada por los rumores en redes sociales de una posible coalición correista con el fin de boicotear la administración del actual alcalde, aunque “son rumores mientras no se demuestre lo contrario”, enfatizó.

El concejal Juan Manuel Carrión califica la elección de ma-

ñana como un reto importante y está seguro que no habrá obstáculos para elegir a la segunda autoridad de la capital.

“El ponernos de acuerdo entre los 21 concejales en función de dar soluciones a los problemas de la ciudad va a ser la prioridad fundamental”, recalcó el edil Morales.

Además de la vicealcaldesa se elegirá al nuevo secretario general y en agenda constan varias ordenanzas. **KVG**

La lucha invisible de los PARATLETAS

Tres deportistas adaptados cuentan a EXPRESO la historia para intentar desarrollarse en distintas disciplinas, sobre todo los problemas

STÉFFANO DUEÑAS PAZMIÑO
duenass@granasa.com.ec ■ GUAYAQUIL

BRYAN MALDONADO

“LES PIDO AYUDA Y UNA OPORTUNIDAD PARA VOLVER A COMPETIR”



■ “En el día puedo apreciar la luz del sol, borroso, pero lo percibo. No puedo ver el verde del césped o el rojo que tiene la pista olímpica. En la noche no veo absolutamente nada”. Bryan Maldonado es un guayaquileño de 25 años, no vidente, quien vive un vía crucis en el deporte.

Pero su discapacidad no ha sido precisamente el gran problema de él, sino una lesión que sufrió en la rodilla el año pasado y que no ha podido tratar para poder volver a correr sobre los carriles del atletismo.

El 2020 fue un año complejo para Bryan y su familia. Su padre falleció de un problema cardíaco y con él se fue su principal compañero en las pistas. Sumado a esto, una lesión en un selectivo lo termi-

nó de marginar en su intento para llegar a los Juegos Paralímpicos en Tokio 2020.

“Era época de invierno (febrero 2020) y había un charco de agua en la pista. Me resbalo y caigo sobre la misma pierna que me había lesionado en 2019. Sentí un traqueteo en la rodilla. Entre mi papá y mi guía me ayudaron a parar porque no pude. Se informó a Quito y quedé fuera del selectivo. Mi recuperación se frenó por la pandemia y me pasaron algunas cosas en medio que no pude continuar. Luego pasó lo de mi papá”, explica.

Su sonrisa pisando la pista lo decía todo, Bryan volvía al lugar donde podía recordar a su padre, pero su mayor anhelo es que las autoridades lo vuelen a integrar en la selección nacional.

“No he conversado con dirigentes. Si pudiera, les diría que por favor me vuelvan a dar la oportunidad de competir, que una lesión puede ser el fin de una carrera, pero la mía no es así. No lo siento y por chequeos me han dicho de que puedo. Con terapias puedo recuperarme de esa lesión. Pido que me ayuden porque acá en la Costa no hay suficiente ayuda, debes pertenecer a Pichincha como para tener ese respaldo”, agrega.

Bryan supera, hasta hoy, burlas por su condición y está convencido de que su lesión en la rodilla no le ganará en la pelea por cumplir sus sueños. Se ha enfocado en volver a competir, en nombre de él y de su padre, sea representando al país o a su madre, hoy, su principal apoyo.

FICHA

El velocista ha estado en varias competencias dentro y fuera del país. En 2019 estuvo en un Abierto en Colombia.

AMELIA ANDRADE / EXPRESO



EFRAÍN CABRERA

“QUE SE TOME CONCIENCIA Y EL FONDO PARA ATLETAS SEA PARA ELLOS”

■ El 15 de septiembre, de hace 35 años, Efraín Cabrera iba a ser víctima de una colisión entre dos vehículos. Uno de ellos iba a destrozar su pierna izquierda, que luego sería amputada. Él no iba a dejar que su vida sea lamento y rápidamente empezó a llevarla adelante.

Efraín tenía apenas 22 años y recién conocía el tenis. Su accidente iba a impulsarlo a descubrir el deporte pero bajo sus condiciones.

“Me vine a las canchas a jugar e intenté. Jugaba con mi cuñado y empezamos a pelotear y mi cuerpo se fue adaptando a la situación, llegaba a las pelotas, y en el primer provincial que tuve, cuando recién se abrieron las canchas en Cuen-

ca, hicieron el torneo y dije ‘voy a jugar’. Sí jugaba con una prótesis y de pie”.

Pero de la mano de Esteban Ortiz empezó a competir en silla de ruedas, logrando ser el número uno del país, pero lastimosamente, no fue suficiente para lograr respaldo de las autoridades.

“Mi ilusión fue siempre llegar a lo más alto. Hubo un punto en el que yo era 69 en el ranking y quería llegar al 50 pero el apoyo dejó de llegar y todo se truncó. No había presupuesto para poner un entrenador, darnos los equipos. No había eso y yo al menos no tengo entrenador, siendo el número 1 del país”, explica.

El oriundo de Cuenca recordó que cuando hay competencias fuera del pa-

FICHA

Ha representado a Ecuador en Panamericanos, Sudamericanos y Mundiales: en Italia, Inglaterra, Turquía y Sudáfrica.



CORTESÍA

is, “las selecciones van solas” y que al contrario de llevar dirigentes “deberían ir médicos, entrenadores y asistentes para la gente con diferentes tipos de discapacidad”.

CORTESÍA

ESTEBAN ORTIZ

“NO SOLO EL ROL DE DIRIGENTES, TAMBIÉN DEL ESTADO”

■ El nombre de Esteban Ortiz en el deporte adaptado tiene un gran significado. No solo porque fue presidente de la entonces Federación Paralímpica de Ecuador, sino porque ha tenido que vivir las peripecias de sus colegas en carne propia.

Estaba por cumplir 18 años y le gustaba el fútbol, vóley y aquel día fatídico de su accidente, llevaba la divisa de baloncesto de su colegio. Un todólogo deportivo.

Pero ese accidente de tránsito le causó una paraplejía que le cambiaría su vida. Hizo su rehabilitación en Estados Unidos, hace 35 años, y pasó de esconderse a sentirse orgulloso de su condición.

Él sabe el poder que tienen las au-

toridades y si desean, pueden fondear a un grupo de un día para el otro. Lo vivió él como presidente.

“Yo en 2012 era presidente de la Federación Paralímpica y después comité, no teníamos ni presupuesto ni oficinas. Se avecinaban los juegos en Londres y no pensé que íbamos a poder armar un equipo porque no había nada, pero Lenin Moreno me llamó, me dijo que Stephen Hawking iba a estar y él lo quería conocer. Entonces me dijo que iba a hablar con la ministra, al rato me llamó, dijeron que me daban el presupuesto y haciendo todo al apuro. Por

el capricho del vicepresidente nos dieron fondos, no sé de dónde. Logramos clasificar a una pesista y una chica de natación”, cuenta.

FICHA

Fue parte de la primera delegación de Ecuador en Paralímpicos y fue presidente del hoy Comité Paralímpico Ecuatoriano.

Ortiz fue parte de la primera delegación paralímpica en Barcelona 1992, ha transitado una gran carrera deportiva en distintas disciplinas, atletismo, tenis y hoy está activo en el paraciclismo.

Llama a que se atiendan a los deportistas de todas las discapacidades. “A los de

problemas auditivo, no videntes, no solo los de intelectual. Es un orgullo lo que han hecho en Tokio, pero no son los únicos”, concluyó.



FÚTBOL EN CORTO

PERÚ. Pérez regresa al banquillo de Universitario

El entrenador uruguayo Gregorio Pérez llegó a Lima para volver a dirigir al Universitario de Deportes, el equipo peruano que condujo durante los primeros meses de 2020. “Nos sentimos muy bien, felices, de volver a trabajar, de volver al club”, declaró Pérez, antes de manifestar su alegría por retornar a “un país donde realmente nos sentimos muy bien”.

ESPAÑA. De Jong usará el número 17 en el Barça

El Barcelona oficializó la lista completa de dorsales del primer equipo para el curso 2021-2022 y, más allá de que Ansu Fati llevará el 10, también anunció que Luuk de Jong lucirá el 17 y la perla austríaca Yusuf Demir, el 11. Los otros fichajes del verano se quedarán con los siguientes dorsales: Memphis Depay con el 9, Sergio ‘Kun’ Agüero con el 19 y Eric García con el 24.



INGLATERRA. Rondón, de vuelta en la Premier

El delantero venezolano Salomón Rondón, nuevo futbolista del Everton, dijo que está “muy feliz” por volver a la Premier, la cual calificó como “la mejor liga del mundo” y señaló que Rafa Benítez, el entrenador español del equipo azul de Liverpool, ha sido muy importante para su carrera porque “cambió su mentalidad y su visión del juego” cuando lo dirigió en el Newcastle.

ESPAÑA. Falcao jugará en el Rayo Vallecano

El colombiano Radamel Falcao García ofreció sus primeras palabras como futbolista del Rayo Vallecano tras oficializarse su vinculación con el club madrileño. El Tigre llega al Rayo como jugador libre luego de rescindir su vínculo con el Galatasaray de Turquía. “Hola rayistas, soy Radamel Falcao y estoy muy feliz de convertirme en jugador del Rayo”, dijo en redes sociales.

